【第1回】超最新事例満載!Meta広告攻略セミナー

BtoCに特化した事例を大公開





講義 -----13:00~

講師紹介

なぜ今Meta広告なのか

事例もたっぷりご紹介!Meta広告で抑えるべき3つのポイントパフォーマンス改善で確認すべきポイント

☆アンケート回答時間

個別質問会

14:00~

特典のご案内

先着10名

参加者限定!

セミナー経由で広告代行をお申し込みの方には、 Meta広告で利用できる下記特典をプレゼント!

5万円のクーポン券を プレゼント

or

Instagramチャットツール 1ヶ月無料利用をプレゼント



デジタルアスリート株式会社

経営企画室 室長 デジタルマーケティング本部 本部長

津之地 佳花

デジタルアスリート株式会社(旧:リスティングプラス)に入社して9年目になります。当時リスティング広告がメインだった当社にて、SNS広告事業部を立ち上げました。その後、デジタルマーケティング部長を務め、数々のお客様の過去最高売上をSNS広告にて実現。Meta広告をはじめとするWebマーケティングを得意としてます。

著書「1億人のインターネット広告 ヒットを生み出す最強メソッド」



Meta Japan株式会社

Agency Partner

西川拓

外資系コンサルティングファーム、外資系 IT企業などを経て2021年にMeta Japan株式 会社へ入社。

Agency Partnerとしてデジタル広告代理店 様の成長支援を行う。

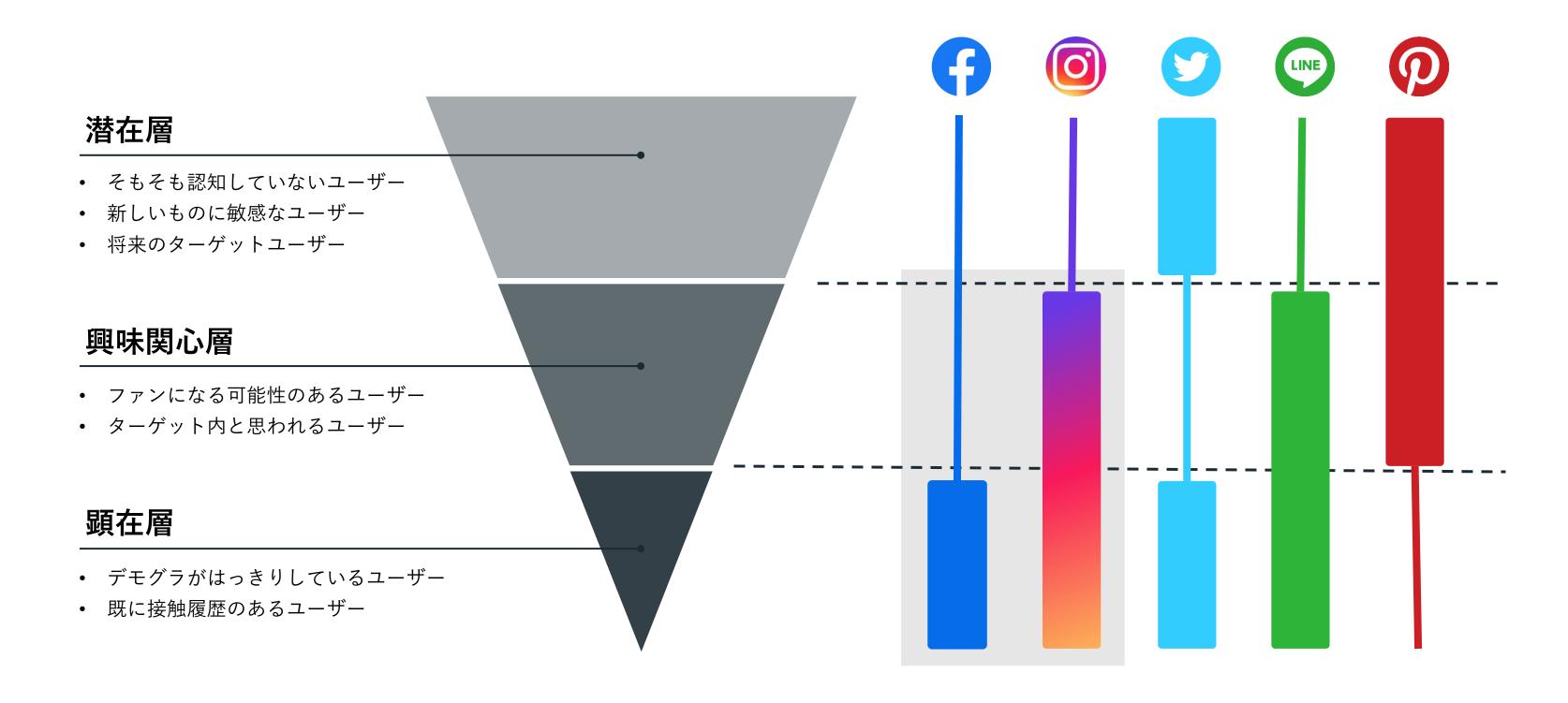
皆さん本当にMeta広告をやるべきか、継続するべきか疑念をお持ちではないですか?



SNSの特徴とユーザーの行動変容を考えれば、BtoCにはやっぱりSNS広告が強い!

各SNSで狙える層とは

Facebook&Instagramなら確度の高い層を着実に刈り取ることができる



あらゆるSNS媒体があるなかで、なぜMetaなのか?

01 なんといってもターゲティング精度が圧倒的

Facebookは実名登録、さらにビジネスで利用される ことが多く個人情報が多く蓄積されている

利用者情報

地域・国・都道府県・市区町村 交際ステータス 勤務先・役職 生年月日/性別/言語 卒業・在籍校・学歴・専攻

つながり

特定のページにいいねした人、いいねした人の友達 特定のアプリやイベントとのつながり

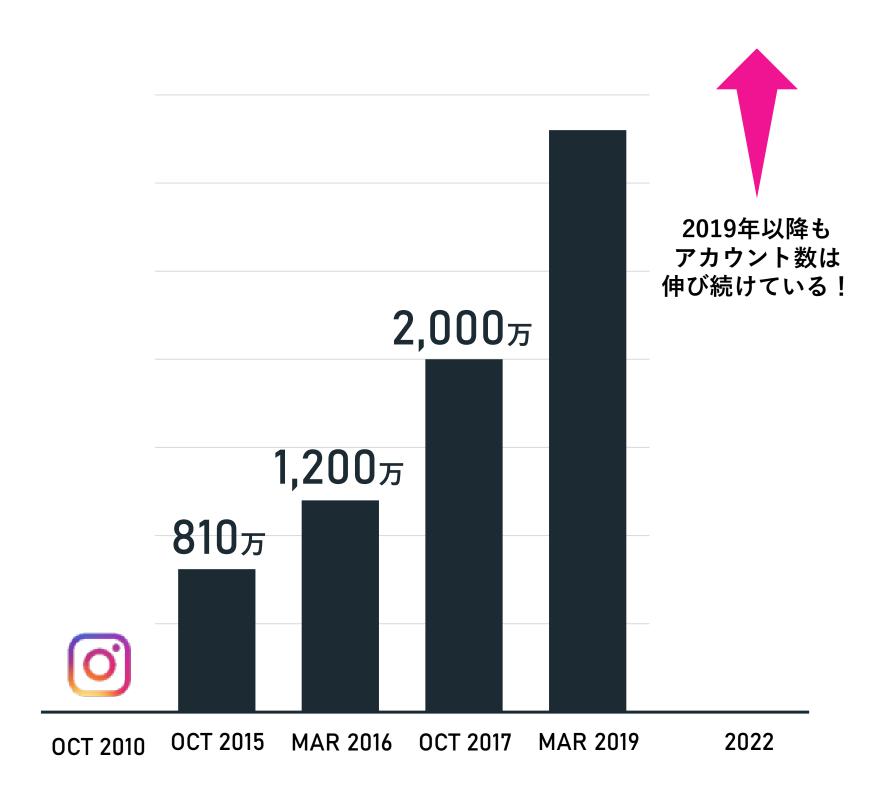
興味・関心

好きなページやアプリ興味・好きなものアクティビティゲーマー、ゲームのジャンル

端末情報

OS OSバージョン デバイス 利用ブラウザ

02 Instagramのアクティビティ数の伸びがすごい



高



01 広告文・クリエイティブ

02配信設定

03 記事LP / LPまでの導線

影響力

低

上から影響度が高いため、この順番で改善をしていく

これからの運用で大切なことは

ユーザー理解×一捻りした広告戦略

- (✓) ファン化させるクリエイティブ
- () 仕組みを理解した配信設定

01

広告文・クリエイティブ

ユーザーが気づいていないウォンツを引き出せ!!

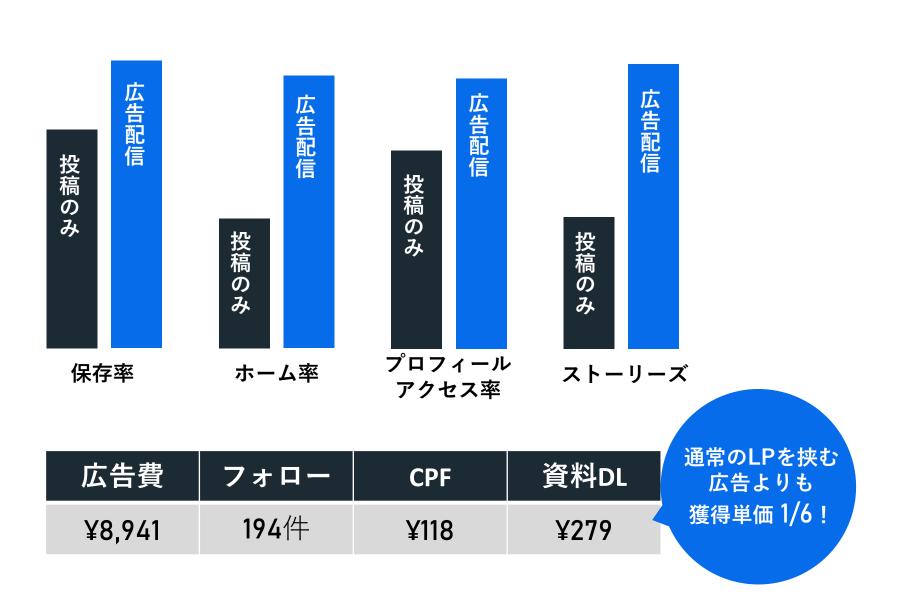
どこまで「広告」ではなく「自分ごと化」させられる広告にできるか!

バズった投稿をストーリー広告にした所、エンゲージメントが大幅改善

『投稿×広告』そして、チャットボットが激アツ!



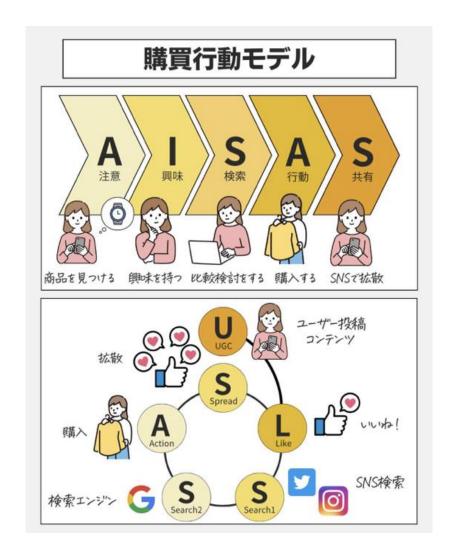


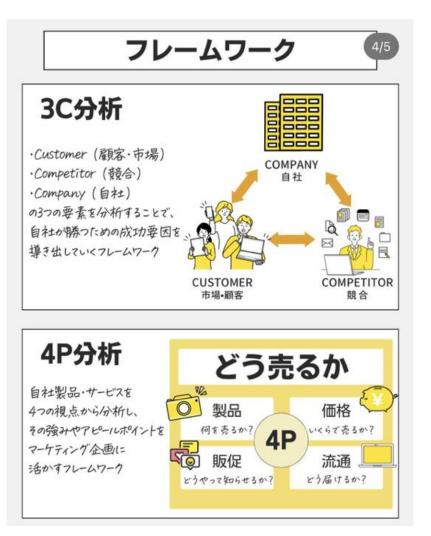


情報系アカウント事例









- ✓ ターゲットであるマーケ初心者が理解できるようイラストと説明をセットで作成
- ✓ 各用語の要素はグリッドを意識して余白や整列を意識
- ✔ 要素は多いが、色は濃淡で調整し文字のジャンプ率で強弱をつけることで視認性を高めた

情報系アカウント事例









- ✔ シンプルな表紙だからこそグリッド線を活用してアイコンの大きさや縦・横のラインなどを細かく微調整
- ✓ Alツールの4つのジャンルがぱっと見て分かり、色が複雑化しないよう色の濃淡で調整
- ✓ コピーを見て一目で何の投稿かわかるよう、ジャンプ率を調整

ターゲットに合わせたテイストで作成。でも、どれが当たるかわからないから…

多岐にわたるテイストのクリエイティブを作成















いろんなテイストを作成するのはわかったけど…

一体何の企画でクリエイティブテストをしたの?



[Who is the next marketer?]

Webマーケターを志す方を公募し、20名程度に対し無償でWeb広告プログラムを開講。その過程をスポンサー企業に確認してもらい、欲しい人材がいればアプローチ可能という企画です!

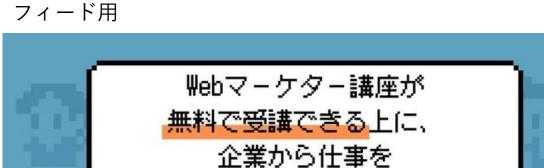
- FOR 受講生

無料でWeb広告を学ぶことができ仕事を得られるチャンスもある!

- FOR スポンサー企業

受講生の学習過程を見て良い人材がいたら雇用or仕事発注が可能!

『Who is the next marketer?』クリエイティブ事例





ストーリーズ用



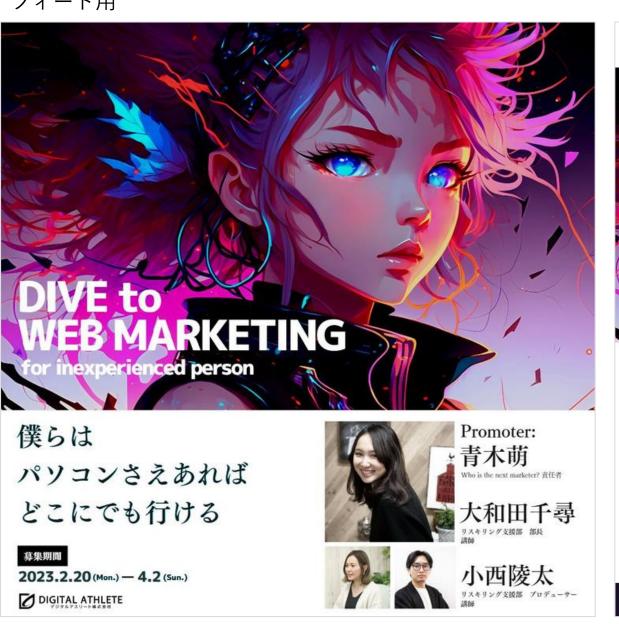
数値 配信期間:2023.2.22-4.02

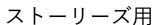
広告費	CV	СРА	CTR
¥568,748	121件	¥4,700	0.71%

- ✓ デジタルと相性良いテーマを起用
- ✓ 選択肢を明示して行動を促した
- ✓ 背景にスーツを纏った画一化された人物を設置し、 主人公の自分は挑戦次第で何者にでもなれると示唆

『Who is the next marketer?』クリエイティブ事例











DIGITAL ATHLETE

数値 配信期間:2023.2.28-3.16

広告費	CV	СРА	CTR
¥56,677	10件	¥5,668	0.85%

- ✓ ゲーム風クリエイティブが当たっていたので立体感のあるゲームっぽいクリエイティブを起用
- ✔ 情報をセーブし、興味を引いてクリックを促す
- ✓ 下部は色味を押さえて「ちゃんとしてる感」を出す

『Who is the next marketer?』クリエイティブ事例





ストーリーズ用



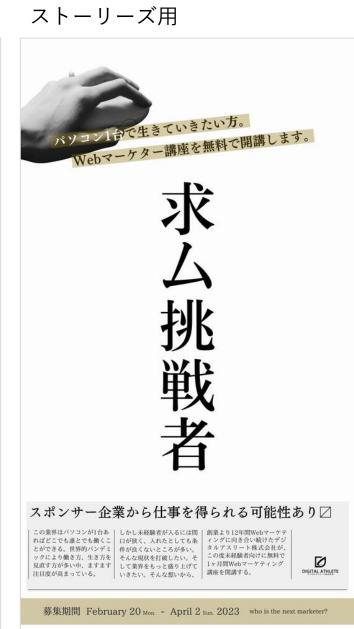
数値 配信期間:2023.3.23-3.30

広告費	CV	СРА	CTR
¥55,413	9件	¥6,157	1.02%

- ✓ イラストが当たっていたので女の子のイラストを 大々的に使用した爽やかなテイストで作成
- ✓ ゲーム調のクリエイティブが寒色だったのでそれを 踏襲し、全体的に青をメインとした

『Who is the next marketer?』クリエイティブ事例





数値 配信期間:2023.2.20-3.05

広告費	CV	CPA	CTR
¥49,870	8件	¥6,234	0.95%

- ✓ 文字を多用し、デザインよりも文章で勝ちたいと考 えるユーザーの獲得を狙った
- ✓ フォントサイズを読ませたいコピー順に大きくし、 視線の動きを誘導した

『Who is the next marketer?』クリエイティブ事例





Webの波に乗り遅れるな



数値 配信期間:2023.2.20-2.25

広告費	CV	CPA	CTR
¥36,997	6件	¥6,166	0.74%

- ✓ 中央コピーをあえて揺らがせて電子感を出した
- ✓ 人物の画像を起用して「得体の知れない会社/企画」 という不安感の払拭を意識した
- ✓ 色味をおさえ、スタイリッシュな印象を持たせた

『Who is the next marketer?』クリエイティブ事例

フィード用





ストーリーズ用



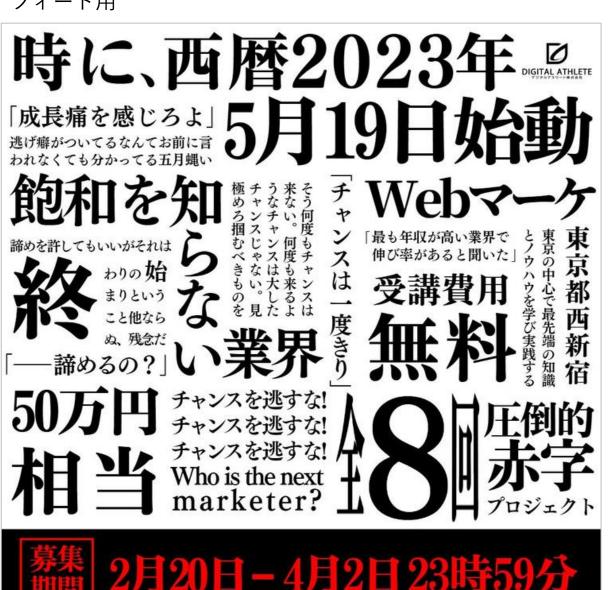
数値 配信期間:2023.2.20-2.25

広告費	CV	СРА	CTR
¥18,004	3件	¥6,001	1.18%

- ✓ LPのFVを踏襲したデザインで親和性を意識
- ✓ メッセージが多すぎて読む気が失せないよう視線の 動きを阻害させないコピー配置とサイズを意識
- ✔ 応募締め切りを追記し、行動変容を促した

『Who is the next marketer?』クリエイティブ事例

フィード用



ストーリーズ用



数值 配信期間:2023.2.24-2.25

広告費	CV	СРА	CTR
¥23,586	5件	¥4,717	0.59%

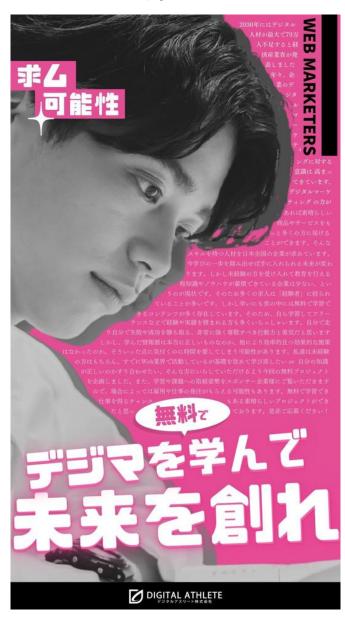
- ✓ エヴァ風文字入れが当たったという社内事例を踏襲
- ✓ 目立たせるべき文字のサイズと各ブロックが喧嘩し ないようデザインと構成を意識

『Who is the next marketer?』クリエイティブ事例

フィード用



ストーリーズ用

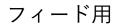


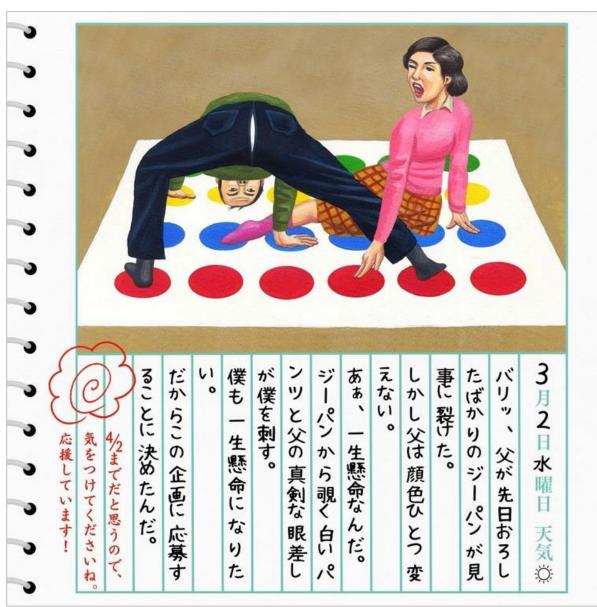
数値 配信期間:2023.2.20-4.02

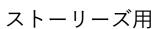
広告費	CV	СРА	CTR
¥39,953	7件	¥5,708	0.97%

- ✓ ポップなデザインで「明るさ」を想起させた
- ✓ 人物をターゲット層の年齢にし、親近感を与えた
- ✓ 背景にメッセージを記載することで、「明るさ」だけでなく「真剣さ」もアピールできるようにした

『Who is the next marketer?』クリエイティブ事例









数値 配信期間:2023.3.02-3.03, 3.27-3.28

広告費	CV	СРА	CTR
¥13,810	3件	¥4,603	2.32%

- ✓ パントビスコ氏の絵日記投稿からインスピレーションを受けて作成
- ✓ ふざけた調子のイラストは物語性のあるものと組み 合わせる傾向が市場商品を見る限りあるため、絵日 記調で物語性を付与

『Who is the next marketer?』クリエイティブ事例

フィード用



ストーリーズ用



数値 配信期間:2023.2.20-2.23, 3.28-3.29

広告費	CV	СРА	CTR
¥12,173	3件	¥4,058	1.26%

- ✓ モード学園のようなイラスト+メッセージでインパクトを与えられるクリエイティブを意識した
- ✔ 押し付けがましくなりすぎないメッセージの構築
- ✓ 「歩みだす」というイメージを想起させるイラスト の使用

『Who is the next marketer?』クリエイティブ事例

フィード用



ストーリーズ用



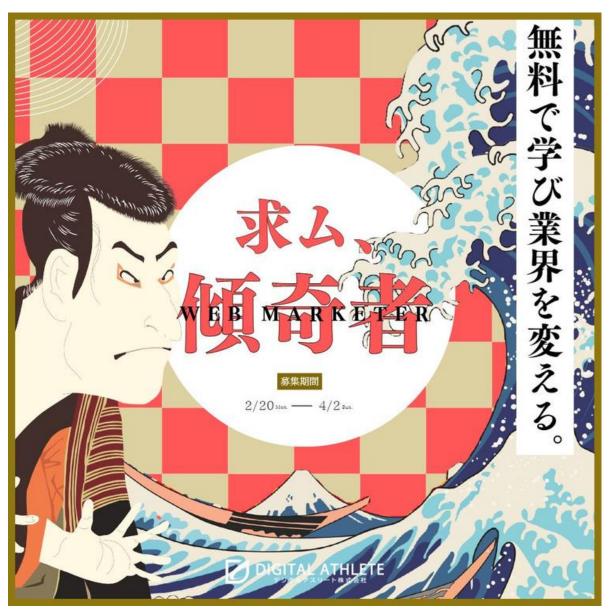
数値 配信期間:2023.2.24

広告費	CV	СРА	CTR
¥5,444	0件	¥-	0.98%

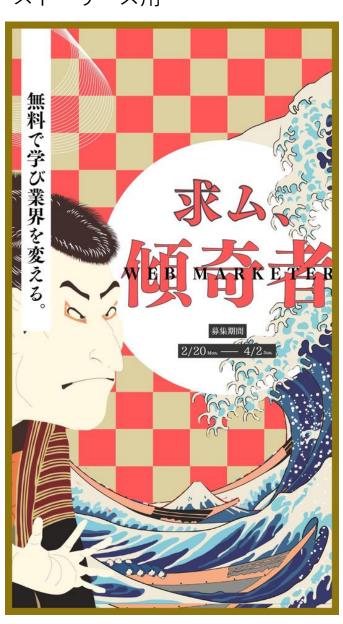
- ✓ アニメーションっぽいデザインを意識
- ✓ マイナスな発言や意見を背景に設置し、且つマイナスな発言は匿名性のある環境で発せられることが多いため、そこと関連付け「雑音を超えろ」というメッセージに「#」を付与

『Who is the next marketer?』クリエイティブ事例

フィード用



ストーリーズ用



数値 配信期間:2023.2.24

広告費	CV	СРА	CTR
¥3,448	0件	¥-	0.15%

- ✓ 美術館企画展ポスターイメージを踏襲
- ✓ 今までに見たことがある素材を使用することにより、 既視感から興味を引けると考えた

マーケターオーディション企画事例

他媒体と比較してもやっぱりMeta広告は圧倒的!

▼ 全体数値

仮申込(CV)	СРА	広告費	CVR	本申込	СРА
291	¥4,907	¥1,428,057	4.61%	133 (※)	¥10,737

▼ **Meta広告数値** 配信期間:2月20日~4月2日

※133件の内16件はプレスリリースから

仮申込(CV)	СРА	広告費	CTs	CTR	CPC	CVR	本申込	СРА
239	¥5,022	¥1,200,153	4,073	0.85%	¥295	5.87%	112	¥10,715

▼ Twitter広告数値 配信期間:3月8日~4月2日

仮申込(CV)	CPA	広告費	CTs	CTR	CPC	CVR	本申込	СРА
9	¥18,724	¥168,515	1,924	0.09%	¥88	0.68%	5	¥33,703

▼ **Google広告数値** 配信期間:3月9日~3月17日

仮申込(CV)	СРА	広告費	CTs	CTR	CPC	CVR	本申込	СРА
0	¥-	¥59,388	316	0.36%	¥188	-	-	¥-



直近で成果がでている事例を公開!【02配信設定】

Meta社も激推し!自動化機能×パフォーマンス源泉

今やるべき配信設定はダントツASC!

	Advantage+ ショッピングキャンペーン(ASC)	従来のキャンペーン(CV目的)
機械学習	改良された機械学習モデル(ターゲットセグメント情報を配信のアルゴリズムに組み入れ)	従来の機械学習モデル
キャンペーン	同じ国をターゲットにしたキャンペーンは8つまで	制限なし
広告セット	1キャンペーンあたり1広告セット	制限なし
入札	自動入札のみ	手動で設定する
最適化	購入イベントのみ(配信の予算で最大の購入CV、最小の購入CPAとなることを目指す)	いずれかのPixelイベント(入札戦略に基づいて 最適化に設定したイベントのCVを目指す)
	ターゲットを自動で設定(国のみ指定する)	ターゲットを手動で設定する
オーディエンス	新規ターゲットと既存ターゲット(カスタムオーディエンス)の予算配分を1つの広告セット内で別々に実施できる(レポートも別々に出せる)※既存ターゲットの予算を0にすることで除外扱いにすることが可能。ただし、プロスペを0にすることはできない	新規と既存のターゲティングは広告セットを 分けて設定
配信面	自動配置のみ	手動で設定する(自動配置を選ぶことも可)
	ユーザーごとに最適な広告フォーマット、クリエイティブ、配信先を自動で決定	手動で設定する
	1広告セットあたり最大150のクリエイティブ(クリエイティブ数が多いことが推奨)	制限なし(最大6件が推奨)
クリエイティブ	1つの広告セットでDynamicとStaticをサポート	-
	同じPixelを使用しているパフォーマンスの良い既存コンバージョン目的/カタログ販売目的 キャンペーンの広告(自動化されていない)を抽出して使用することが可能	-

直近で成果がでている事例を公開!【02 配信設定】



Sun Proposition in the

【読書スピードが向上

しなければ、全額返金

詳しくはこちら



全額返金保証 Zoom体験会実施中

内

容

記

憶

And Property of the Second

【読書スピードが向上

しなければ、全額返金

あ

ま

ては

な

本

片な

付

け

いな

な

詳しくはこちら

【一度読んだ本の内容を99%覚える読書術】

あらゆる人の脳の潜在能力を引き ...もっと見る





Case 2 速読セミナー事例

CV 3倍

CPA 2分の1

	CTR	CV	СРА	CVR
通常	0.91%	10	¥32,364	1.32%
ASC	1.04%	30	¥15,543	1.75%

直近で成果がでている事例を公開!【02 配信設定】







Case 3 赤ら顔用化粧水事例

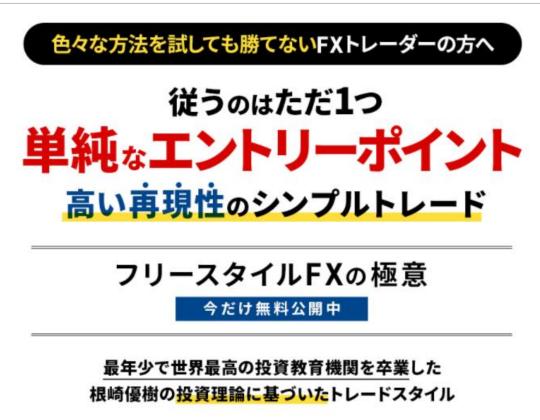
CVR 1.3倍

CPA 3分の2

	CTR	CV	СРА	CVR
通常	0.45%	98	¥9,507	2.46%
ASC	0.34%	65	¥6,533	3.18%

直近で成果がでている事例を公開!【02配信設定】





Case 4 投資オプト事例

クリック率 2倍

CV 1.6倍

CPA 2分の1

	CTR	CV	СРА	CVR
通常	1.24%	39	¥4,335	17.57%
ASC	2.45%	63	¥2,845	15.67%



直近で成果がでている事例を公開!【03記事LP/LPまでの導線】

広告を変えるだけじゃもったいない!

LPOだけでもこれだけ数値は改善される



CPA **21,217**円



CPA 11,249円

直近で成果がでている事例を公開!【03記事LP/LPまでの導線】

同じデザインでも…

訴求コピーを変えるだけで数値は大幅に変化

オリジナル



CVR 0.00%

『売れるリソース』



CVR 2.28%

『毎月LPO』



cv 8

CVR 4.92%

『審査落ち』



cv 11

CVR 8.33%

直近で成果がでている事例を公開!【03 記事LP/LPまでの導線】

同じ商品画像でも…

画像を変えてテストするとCVRが3倍違った

商品を使用している画像



0.89% CVR

商品の宣材画像



CVR 3.07%

直近で成果がでている事例を公開!【03 記事LP/LPまでの導線】

リサーチ内容を季節要因や時事ネタに合わせて記事LPに

商品の見せ方を変えるだけで数値改善

旧記事LP



新記事LP



キットカットでペルソナを受験生に変えたら 売上が上がった事例などと同様。 商品を他にどんな見せ方ができるか考える。

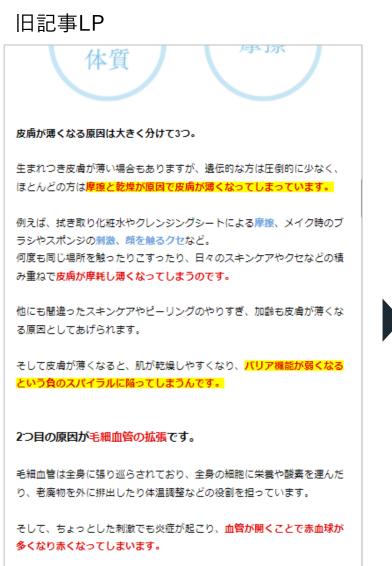
平均CPA 7,000円

平均CPA 1,600円

直近で成果がでている事例を公開!【03記事LP/LPまでの導線】

スマホからのユーザーが9割以上なので、スマホから見やすいように改善

ユーザー視点に立った改善でCPA2分の1に



T. bm J. Kt. 1 abb JE b a bet 121

新記事LP



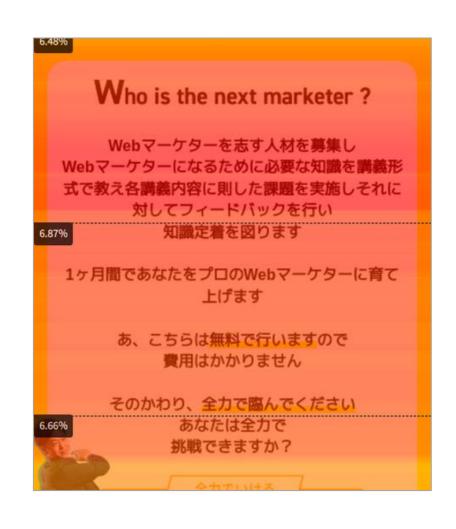
記事LPをスマホから見やすいように、 記事全体の改行+画像の追加を行った。

	PV	クリック	CTR	CV	CVR	СРА
旧	277	44	15.88%	3	6.82%	¥12,287
新	281	47	16.73%	8	17.02%	¥4,680

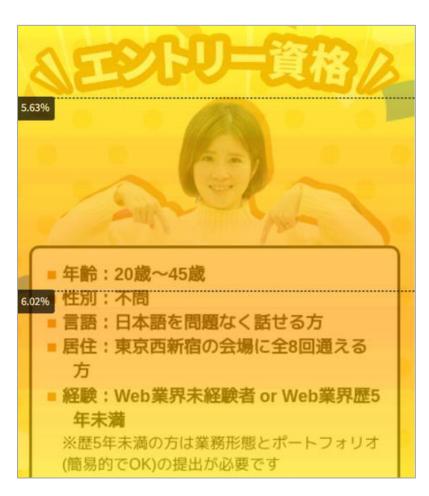
直近で成果がでている事例を公開!【03 記事LP / LPまでの導線】

ユーザーが知りたい情報は何なのか…

LP内のコンテンツでもこれだけ熟読率に違いがある







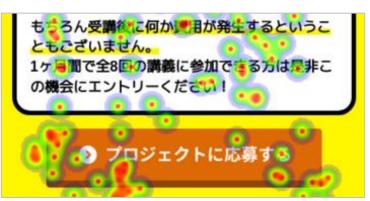


基本的に文字を少なくして図で表現するデザインとなっているため、全体的に熟読率は高くなく平均熟読率は4.89%。 その中で上記4箇所は熟読率6%を超えており、いずれも「どんな企画なのか」「何を学べるのか」「どんな募集要項か」といった基本情報がまとまっている箇所であった。

直近で成果がでている事例を公開!【03記事LP/LPまでの導線】



((略))



ユーザーの不安を払拭し、CVに繋がる行動をしてもらうには…

不安払拭コンテンツのクリック率はダントツ高い

ユーザーの不安要素を払拭するコンテンツを挿入。

その直下のCTAが全体と比較しても断トツでクリックされていたので、当初想定していた通りに ターゲットに安心感を与えて行動に移させることに成功した。

ユーザー

開催側にとっては利益なさそうな企画なのに、なぜ無料で実施するの?怪しい…



不安払拭

無料で開催する理由とともに、開催責任者の顔を掲載



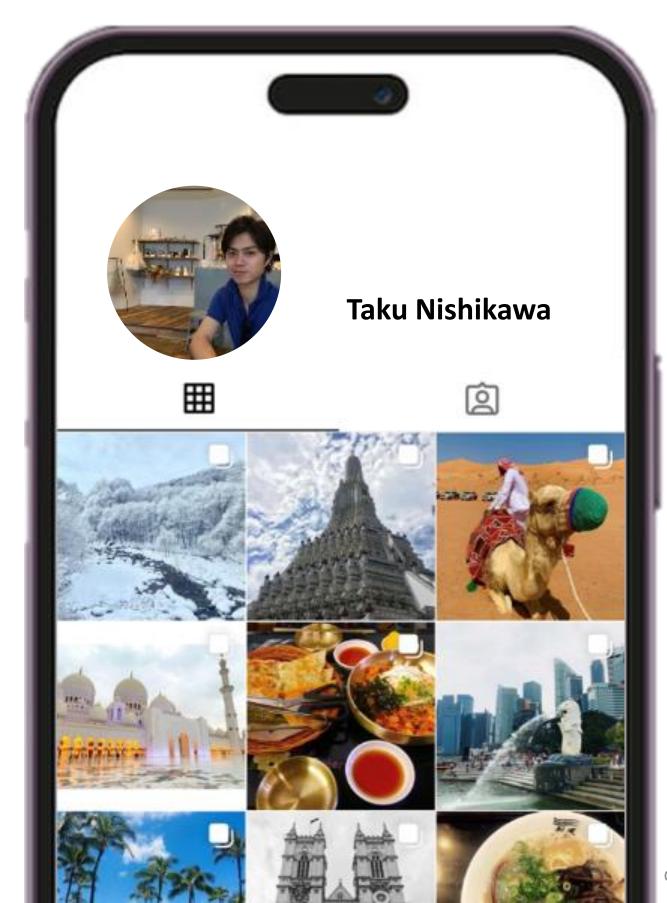
ユーザー 顔を出せるってことは、怪しくないかも!こんなチャンスないし、応募してみよう!

Facebook広告のパフォーマンス改善で確認するポイント

- 入り口の広告からLPの訴求がズレてる
- (✓) エンゲージメントが低い広告を配信し続けてる(クリック率高める広告を入れる)
- (V) CV達成の条件が難しすぎないか
- ターゲティングを絞りすぎていないか

- クリエイティブのトンマナやコピーが目的と合っているか
- データ収集ができていないうちに短期間で広告を変更していないか

Self Introduction



Meta Agency Partner

Taku Nishikawa

本日お話したい内容

01 Meta広告で成果を出すための設計

02 Meta最高峰のAIソリューションASC

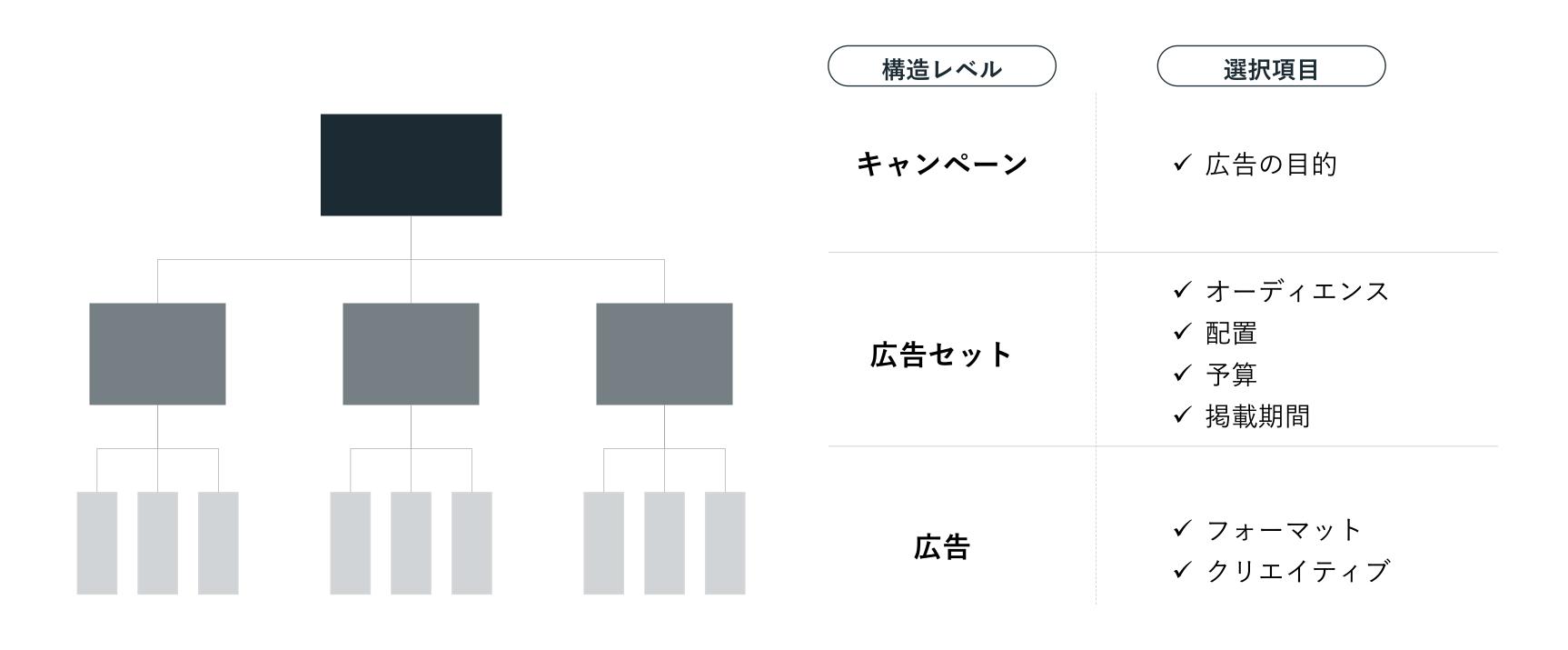
本日お話したい内容

01 Meta広告で成果を出すための設計

02 Meta最高峰のAIソリューションASC

Meta広告の構造

キャンペーン・広告セット・広告の三層構造で作られている



Meta広告の構造

キャンペーン・広告セット・広告の三層構造で作られている

構造レベル

選択項目

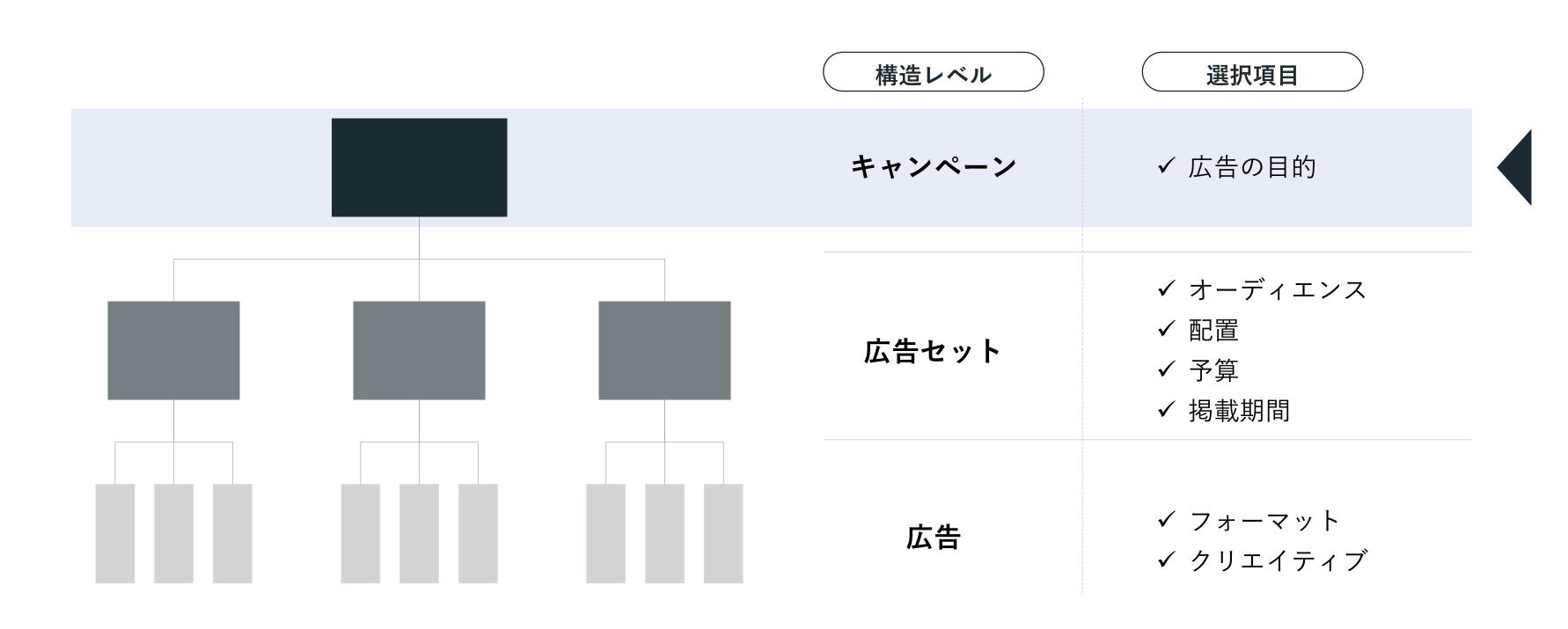
Alが最適なパフォーマンスを発揮できるように この構造を整理する

広告

✓ フォーマット

✓ クリエイティブ

キャンペーンレベル



キャンペーンレベル

ビジネス目的にあった キャンペーン目的を選択



広告セットレベル



広告セットレベル

オーディエンス



予算/期間



200万~1,000万を捉えた 広いターゲティング設定

例)性別×年齢層

















AIが最適な配信を行うための 学習を完了させる

広告セットレベル

オーディエンス



200万~1,000万を捉えた 広いターゲティング設定

例)性別×年齡層

配置















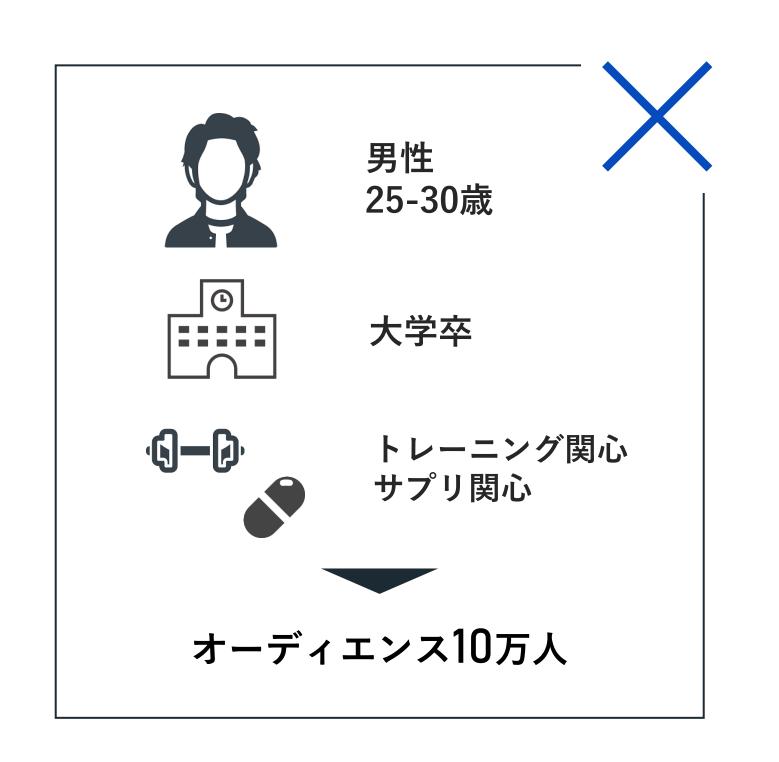
例)FB:Feed, Stries, Reels IG:Feed, Stries, Reels

予算/期間



AIが最適な配信を行うための 学習を完了させる

200万~1,000万を捉えた広いターゲティング設定(最低でも50万人)





広告セットレベル

オーディエンス



200万~1,000万を捉えた 広いターゲティング設定

例)性別×年齡層

配置













自動配置or 6面以上の配置

例)FB:Feed, Stries, Reels IG:Feed, Stries, Reels

予算/期間



AIが最適な配信を行うための 学習を完了させる

配置面

- () 自動配置を推奨
- (シ) 自動配置が難しい場合、6面以上の配置を推奨

広告セットレベル

オーディエンス



予算/期間



200万~1,000万を捉えた 広いターゲティング設定

例)性別×年齢層















例)FB:Feed, Stries, Reels IG:Feed, Stries, Reels



AIが最適な配信を行うための 学習を完了させる

AIが最適な配信を行うには、適した予算と期間を設定する必要がある

獲得単価 x 週50件以上の日予算もしくはそれに準ずる通算予算が 広告セット単位で設定されている必要がある



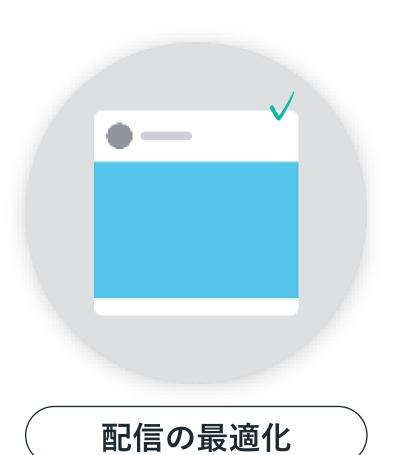
AIが最適な配信を行うための学習を完了させる



プラットフォームとウェブ上での ユーザーの行動などを含む大量の データを収集。



最善のチャンスを逃さないために、 さまざまな人、場所、デバイス、 時間帯に広告を表示。



適切な広告を適切な人に適切な配 置面やタイミングで表示すること で、パフォーマンスを最大化。



「情報収集期間を早く終わらせる」ことがパフォーマンス最大化への鍵

情報収集を終了させるには?

コンバージョン数を確保し、学習に必要なデータを揃える。

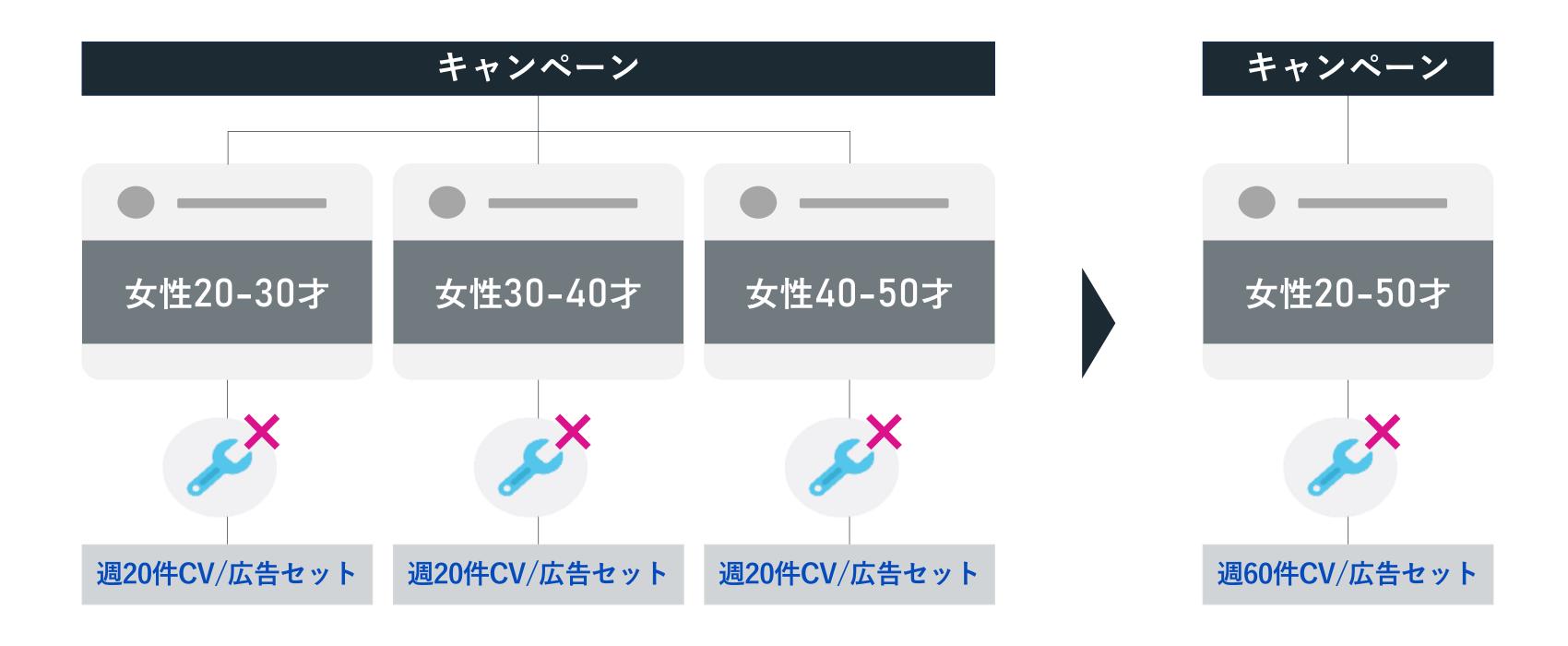
学習に必要なコンバージョン数:50cv/週

AIが最適な配信を行うには、適した予算と期間を設定する必要がある

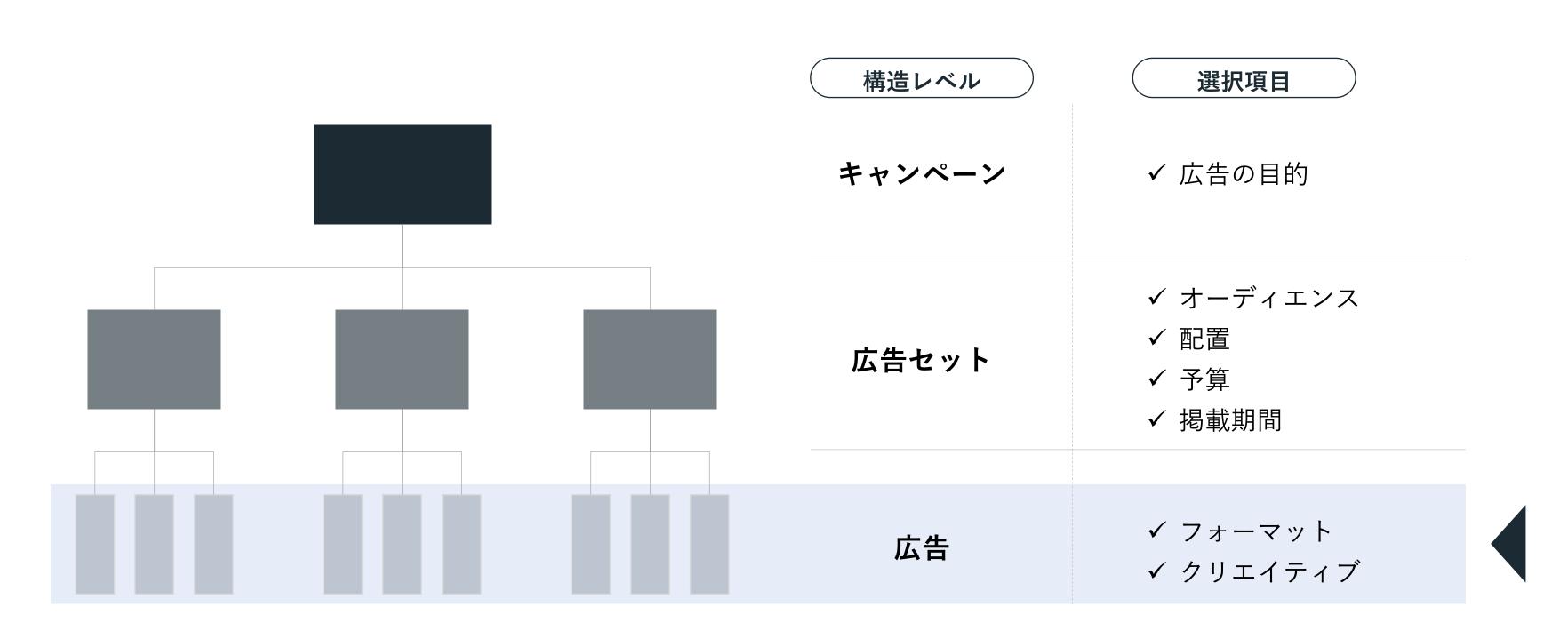
獲得単価 x 週50件以上の日予算もしくはそれに準ずる通算予算が 広告セット単位で設定されている必要がある



広告セットの単純化



広告レベル



広告レベル

- ✓ 動画と静止画が1広告セットに必ず含まれるように
- (✓) 6-10クリエイティブ/広告セットを意識
- () 週1回以上の差し替えは機械学習に支障

本日お話したい内容

01 Meta広告で成果を出すための設計

02 Meta最高峰のAIソリューションASC

Meta最高峰のAIソリューションASC

METAの新しい機械学習モデルによって、広告設定を自動化。 **効率性を向上**しながら**パフォーマンス改善とコンバージョン数の拡大**を可能に

Advantage+ショッピングキャンペーン(通称ASC)



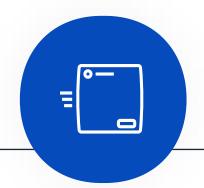
効率性の向上

手動入力を最小限に抑え、新鮮か つ高パフォーマンスなクリエイ ティブを最適化します。



パフォーマンス改善

機械学習を利用して最もパフォー マンスの高い広告を配信します。



コンバージョン数の 拡大

より多くのコンバージョンを獲得。

Advantage+ ショッピング キャンペーン(ASC)と通常広告の差異

新しい機械学習、AIに任せたシンプルな配信設定により、 クリエイティブのみが運用レバーとなる

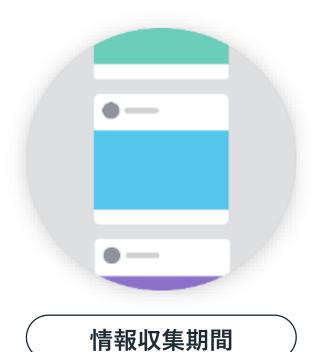
従来のコンバージョン (コンバージョン目的 / カタログ販売目的)	Advantage+ショッピングキャンペーン		
従来の機械学習モデル	機械学習	改良された機械学習モデル	
手動で設定する	入札	自動入札のみ	
いずれかのPixelイベント(入札戦略に基づいて最適化に 設定したイベントのCVを目指す)	最適化	購入イベントのみ(配信の予算で最大の購入CV、 最小の購入CPAとなることを目指す)	
ターゲットを手動で設定する	オーディエンス	ターゲットを自動で設定(国のみ指定する)	
手動で設定する(自動配置を選ぶことも可)	配置面	自動配置のみ	
手動で設定する	クリエイティブ	ユーザーごとに最適な広告フォーマット、クリエイティ ブ、配信先を自動で決定	
制限なし(最大6件が推奨)		1広告セットあたり最大150のクリエイティブ (クリエイティブ数が多いことが推奨)	

従来の機械学習

機械が膨大なデータを元に利用者の行動を予測し、広告配信を最適化、広告パフォーマンスを最大化



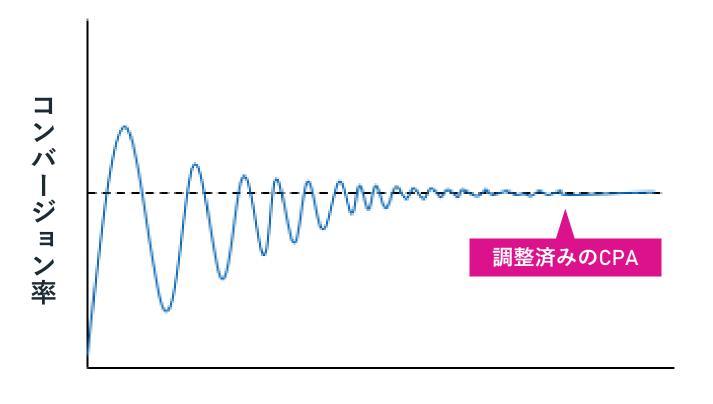
プラットフォームとウェブ 上でのユーザーの行動など を含む大量のデータを収集。



最善のチャンスを逃さない ために、さまざまな人、場 所、デバイス、時間帯に広 告を表示。



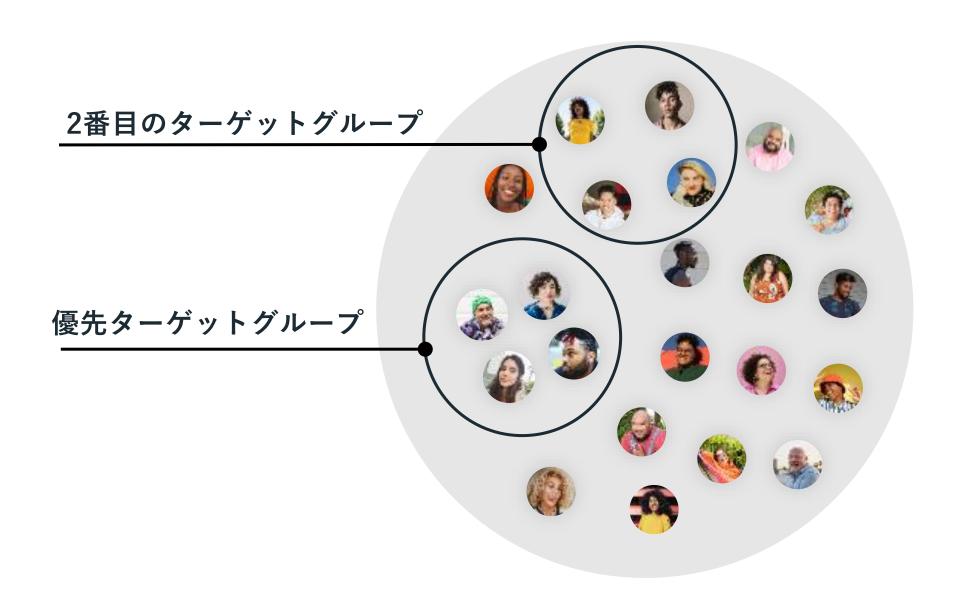
適切な広告を適切な人に適切な配置面やタイミングで表示することで、パフォーマンスを最大化。



新しい機械学習モデル

Metaの新しい機械学習モデルは、クリエイティブ、ターゲティング、最適化、配信面を自動化し、 適切な広告を適切な人に配信することで、パフォーマンスを最大化させることができます。

Advantage+ ショッピング キャンペーン(ASC) では新しい機械学習モデルを用いて、ターゲティングを決定。

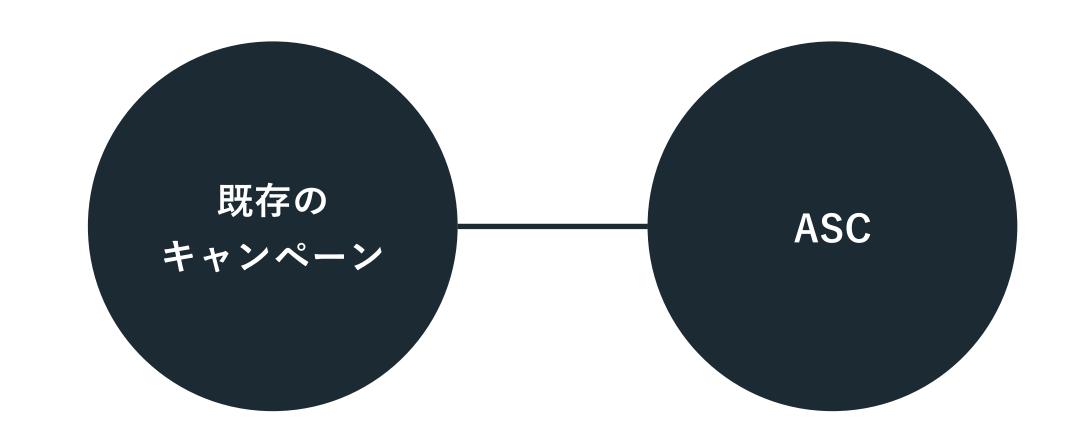


Metaの最も高度なAI製品



キャンペーン構成

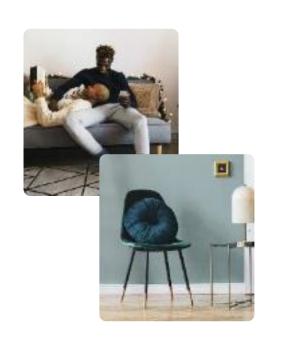
ASCを利用してオーディエンス層を広げることで、ブランドは商品やサービスに関心を持つ可能性が高い人とのつながりを増やすことができるが、既存のキャンペーンとの併用を推奨

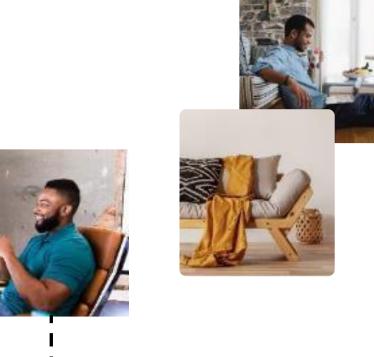


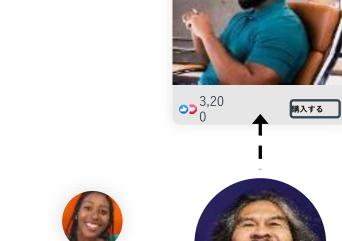
クリエイティブ

Metaの新しい機械学習機能が、ターゲットオーディエンスに含まれる個々の利用者と関連性のある高パフォーマンスのクリエイティブを最適化します

- さまざまなライフスタイルと商品の画像を アップロードする
- → 最大150種類のクリエイティブを作成する
- (→) 広告疲れとメンテナンス作業を最小限に抑える







Feroldi's





Meta Agency Partner Taku Nishikawa

ご清聴ありがとうございました。



特典のご案内

先着10名

参加者限定!

セミナー経由で広告代行をお申し込みの方には、 Meta広告で利用できる下記特典をプレゼント!

5万円のクーポン券を プレゼント

or

Instagramチャットツール 1ヶ月無料利用をプレゼント

次回開催のご案内

次回7/12 (水) オンライン開催!

D2C、化粧品、健康食品に特化した成功事例と 超最新運用テクニックを大公開!



お申し込み最終受付中!